

JAHRESPROGRAMM 2022/2023



Foto: zvg

Jetzt aber Marsch an die Gemeindeversammlung

KULTURKREIS WÜRENLOS

www.kulturwurenlos.ch

WERDEN SIE GÖNNERIN ODER GÖNNER

Mit Ihrem freiwilligen Beitrag können wir unser Programm noch attraktiver gestalten. Einen Einzahlungsschein für Ihre Spende finden Sie in diesem Prospekt.

KONTAKT

Haben Sie Lob, Kritik, Vorschläge? Möchten Sie im Kulturkreis mitarbeiten oder mit ihm zusammen ein kulturelles Projekt realisieren? Kontaktieren Sie uns: info@kulturwurenlos.ch oder Roman Würsch, Buchzelgiring 21 5436 Würenlos, Tel. 079 207 86 12

DER KULTURKREIS IM INTERNET

Unter www.kulturwurenlos.ch finden Sie unser Programm und Informationen. Wir sind auch beteiligt am Portal www.kultur-zueri-unterland.ch

TICKETS/RESERVATIONEN

Über unser Reservations- und Ticketsystem können Karten reserviert werden. Die Zahlung erfolgt über Bank, Kreditkarte oder Twint. An der Abendkasse gibt es jeweils noch Tickets.

DAS TEAM

Barbara de Angelis, Franziska Arnold (Open-Air-Kino), Barbara Bucher Senn, Rainer Fend, Silvia Ferrari-Keller (Vizepräsidentin), Andrea Fischer, Caroline Smrstik Gentner, Gaby Kunz, Ariane Meier, Maren Oepke, Astrid von Reding, Roman Würsch (Präsident).

UNSERE HAUPTSPONSORIN

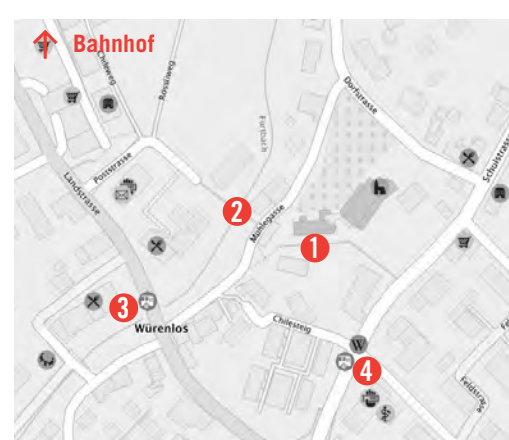
Raiffeisenbank Würenlos.

RAIFFEISEN

Editorial

Jetzt übernehmen wir! Der Kulturkreis organisiert die Gemeindeversammlung – mit Mike Müller in allen Rollen. Aber nehmen wir die Vorstellung ernst, machen mit und bestimmen auf allen Ebenen: in der Politik, in der Kirche, im Verein und in der Kultur. Mitmachen lohnt sich.

In eigener Sache: Seit über 12 Jahren bieten wir Kultur zum gleichen Preis. Aber Künstler und Techniker haben nicht nur durch die vergangenen zwei harten Jahre berechtigten Nachholbedarf bei den Gagen. Wir möchten auf keinen Fall die Inflation mit unnötigen Preiserhöhungen anheizen, wir haben uns aber bereits 2021 entschieden, dass wir unsere Preise auf die Saison 2022/23 anheben. Wir hoffen, sie lassen uns und die Künstler nicht im Stich.



- 1 Alte Kirche Würenlos
 - 2 Zentrumscheune
 - 3 Bushaltestelle Post
 - 4 Bushaltestelle Raiffeisen
- Bahnhof Würenlos (S6) – Zentrum:
10 Gehminuten

Was war das für ein Dorffest!

B.B. & The Big Beats am Freitag

Den kenne ich doch... Der war doch von...? B.B. & The Big Beats lassen die 80er Jahre mit ihrem eigenen Sound neu erklingen. «Get Into The Groove» ist ein «Déjà-vu» für alle Generationen. Das Motto ist einfach: «Ist es aus den 80ern, wird es gespielt.» Nach vielen erfolgreichen Gigs in der Region liefert die Würenloser Band am 12.8. die grosse Tanzparty beim Heimspiel am Dorffest in Würenlos.

Hinterwälder am Samstag

Die drei waschechten Hinterwälder aus dem Schweizerischen Mittelland-Speckgürtel beackern die Wurzeln der American Folkmusic mit allergattig Saitenwerkzeug und übersetzen sie in die Schweizer Mundart: Aus «Summertime» wird «Summerzeit», aus «Banks of the Ohio» wird «Ufer vom Rhy», aus «Amazing Grace» «Grossi Gnad», aus «Act Naturally» von den Beatles wird «Kino». Die Hinterwälder, machen aus der amerikanischen Folkmusik ein eigenes Genre, mit viel Leidenschaft, Spontaneität und Witz.



Foto: zvg



Foto: Werner Rolli

B.B. & The Big Beats

B.B. ist Barbara Boog, Lead, Vocals; Christian Doppler, Keyboards; Patrick Arnet, Bass; Andri Tremp, Drums; Herbert Muff, Guitar
B.B. hat ihre Big Beats im Jahr 2016 gefunden. Seitdem sind sie unzertrennlich. Das Mädli und die Jungs strahlen pure Lebensfreude aus. Wer kann schon widerstehen, wenn Songs aus den 80er Jahren wiederbelebt werden.

Die Hinterwälder

Das sind Simon de Roche, Tobias Rechsteiner und Gabriel Kramer.
Letzterer ist Liedermacher und Hauptinitiator der Hinterwälder, welche 2016 gegründet wurden. Genauso wie Kramer liebt und lebt de Roche das Texten und Singen von Liedern in Mundart, woraus die Idee der Hinterwälder entstand, vorwiegend amerikanische Folksongs auf Schweizerdeutsch zu übersetzen.

Otrava

Otrava ist eine Band aus der Region Baden Brugg.
Yves Ehrsam – Percussion, Gesang
Salome Etter – Klarinette
Lukas Eugster – Gitarre
Caspar Streit – Kontrabass
Mischa Tapernoux – Geige, Gesang
Romain Nussbauer – Posaune



Foto: zvg

Herzzerreissende Melancholie und fesselnde Lebensfreude

Eigenwillig

Otrava spielt mit Klarinette und Kontrabass, Geige, Gesang, Gitarre und Percussion einen eigenwillig klezmerisch - balkanösen Eintopf mit einer Prise Pavarotti. Herzzerreissende Melancholie und fesselnde Lebensfreude geben sich die Hand. Eine Art von Musik, die du vielleicht noch nie gehört, dir jedoch insgeheim schon immer gewünscht hast. Erfrischend unverbraucht.

Freitag, 28. Oktober 2022 | 20.15 Uhr

Alte Kirche Würenlos

Preise: 30.- / 15.- (mit Legi)



Foto: Ona Pinkus

Jaap Achterberg und Franco Mettler

Jaap Achterberg war nach seiner Ausbildung als Sozialarbeiter in Amsterdam und später als Hoteller im Unterengadin, sowie als Theaterveranstalter in Chur tätig. Er begann als Amateur, Theater zu spielen. Ohne Ausbildung in diesem Metier hat er sich inzwischen als professioneller Schauspieler und Sprecher in der Schweiz etabliert.
Franco Mettler studierte an der Musikhochschule Zürich und am Sweelinck Konservatorium in Amsterdam. Er unterrichtet u.a. an der Musikschule Chur und macht seit vielen Jahren regelmässige Theatermusik mit Jaap Achterberg.

Hiob

Im galizischen Stettl Zuchnow lebt der mausarme Lehrer Mendel Singer mit seiner Familie. Er ist «fromm, gottesfürchtig und gewöhnlich, ein ganz alltäglicher Jude». Doch wie einst den biblischen Hiob, gefällt es Gott, Mendel auf die Probe zu stellen. Sein ältester Sohn wird Soldat im Heer des Zaren, sein Zweiter flieht nach Amerika, die Tochter lässt sich mit Kosaken ein und sein Neugeborenes kommt angeblich unheilbar krank zur Welt. In der Hoffnung auf ein besseres Leben mit Frau und Tochter, wandert er nach New York aus. Und die Schicksalsschläge nehmen auch dort kein Ende. Aber dann wird ihm ein Wunder zuteil.
Eine von Jaap Achterberg brillant erzählte Geschichte nach dem Roman von Joseph Roth. Sie ergreift uns, als erzählte da einer von unserem Leben, unseren Sehnsüchten, unseren Kämpfen.
Erzähler: Jaap Achterberg
Musik: Franco Mettler, Klarinette
Regie: Klaus Henner Russius

Sonntag, 27. November 2022 | 17 Uhr

Alte Kirche Würenlos

Preise: 30.- / 15.- (mit Legi)



Foto: nikwaller.ch

Nik Walter

Ich sage es immer wieder gerne: Wissenschaftsjournalismus ist für wissbegierige Menschen der coolste Beruf, den man sich vorstellen kann. Denn mit jeder Geschichte, die man recherchiert und schreibt, lernt man selber viel Neues dazu. Ich habe das Privileg, seit über 30 Jahren diesen Beruf ausüben zu können, zuerst ein paar Jahre als freier Journalist, seit über 25 Jahren als Redaktor bei der Sonntagszeitung, später auch bei der Redaktion Tamedia, 22 Jahre davon als Ressortleiter. Zuvor hatte ich an der Uni Zürich Biologie studiert (und promoviert), und später an der University of California in Santa Cruz in einem CAS das wissenschaftsjournalistische Handwerk gelernt.

Die Schweiz und die Wissenschaft

Eine Beziehung mit Spannungen

Sagen wir es mal so: Die Schweiz und die Wissenschaft führen eine komplizierte Beziehung. Gerne rühmen wir uns für unsere exzellenten Hochschulen, die zu den allerbesten in Europa und der ganzen Welt gehören. Prinzipiell vertrauen wir der Wissenschaft auch, jedenfalls tut dies eine grosse Mehrheit. Die Pandemie hat aber auch deutlich gemacht, dass ein Teil der Bevölkerung eher wissenschaftsskeptisch eingestellt ist. So haben wir in der Schweiz – trotz einem der besten Gesundheitssysteme weltweit – eine der tiefsten Impfquoten in ganz Westeuropa. Woran liegt das? Der Vortrag lotet dieses Spannungsfeld zwischen den besten Universitäten, hohem Bildungsstand und der Wissenschaftskepsis an einem aktuellen Beispiel aus.

Mittwoch, 14. Dezember 2022 | 20.15 Uhr

Alte Kirche Würenlos

Preise: 20.- / 10.- (mit Legi)

JAHRESPROGRAMM 2022/23
Dorffest B.B. & The Big Beats Hinterwälder Freitag/Samstag, 12./13. August 2022, 20.30 Uhr Zentrumscheune
OKTOBER Otrava Melancholie und Lebensfreude Freitag, 28. Oktober 2022, 20.15 Uhr Alte Kirche Würenlos
NOVEMBER Jaap Achterberg Hiob Sonntag, 27. November 2022, 17 Uhr Alte Kirche Würenlos
DEZEMBER Nik Walter Die Schweiz und die Wissenschaft Mittwoch, 14. Dezember 2022, 20.15 Uhr Alte Kirche Würenlos
JANUAR Mike Müller Heute Gemeindeversammlung Freitag, 13. Januar 2023, 20.15 Uhr Alte Kirche Würenlos
FEBRUAR Andreas Janke und Freunde Streichkonzert Sonntag, 19. Februar 2023, 17 Uhr Alte Kirche Würenlos
MÄRZ Ohne Roif Jensellig Mittwoch, 22. März 2023, 20.15 Uhr Alte Kirche Würenlos
APRIL Furtalmesse siehe Detailprogramm auf der Website Freitag/Samstag, 21./22./23. April 2023 Turnhalle Schuananlage Würenlos
APRIL Raif Schlatter & Manuel Lindt Muttertag Freitag, 28. April 2023, 20.15 Uhr Alte Kirche Würenlos
JUNI CARA Celtic Folk Samstag, 17. Juni 2023, 20 Uhr Hof Wühle Otelfingen
JUNI Stadthorhester Schlieren Wie von Sinnen Samstag, 24. Juni 2023, 19 Uhr Katholische Kirche Würenlos

Empfangsschein

Konto / Zahlbar an
CH96 8080 8002 0368 0311 5
Kulturkreis Würenlos

5436 Würenlos

Zahlbar durch (Name/Adresse)

Zahlteil



Währung Betrag
CHF

Konto / Zahlbar an
CH96 8080 8002 0368 0311 5
Kulturkreis Würenlos

5436 Würenlos

Zahlbar durch (Name/Adresse)

Für Ihren freiwilligen
Gönnerbeitrag dankt
der Kulturkreis Würenlos
sehr herzlich!

Währung Betrag
CHF

Annahmestelle

DIE GESCHENKIDEE
Für Geburtstage, Jubiläen, Familienfeste und Weihnachten:
Eintrittskarten für Kulturkreis-Veranstaltungen
Sie können die Karten über das Reservationsstool bestellen.

KULTURKREIS WÜRENLOS



Foto: zvg

Mike Müller

Muss man diesen Mann überhaupt vorstellen? Seine Figuren sind schon seit Jahren Legende. Die Auftritte bei Giacobbo/Müller haben Mike Müller zu einer landesweit bekannten Figur gemacht. Und da wären noch ein paar Filme: Ernstfall in Havanna, Mein Name ist Eugen und natürlich die Serie Der Bestatter.

Er wuchs in Zuchwil und Trimbach auf und machte an der Kantonsschule Olten die Matura. Nach 27 Semestern hat er das Philosophiestudium mit dem Lizentiat abgeschlossen.

Noch in der Kantonsschule gründete er die Jugendtheatergruppe Olten. In Berlin, Wien und Zürich besuchte er Schauspielworkshops. Er ist nun nicht mehr nur als Kabarettist und Filmschauspieler, sondern auch als Theaterschauspieler unterwegs. Unvergleichlich sind auch die Parodien von bekannten Persönlichkeiten wie Peter Bichsel, Toni Brunner und Frank A. Meyer.

Andreas Janke und Freunde

Andreas Janke, Violine

1. Konzertmeister des Tonhalle-Orchesters Zürich und Geiger des Oliver Schnyder Trios. Professor für Violine an der Zürcher Hochschule der Künste.

Enrico Filippo Maligno, Violine

Geiger des Tonhalle-Orchesters Zürich und Konzertmeister des Colibri Ensemble Pescara

Lech Antonio Uszynsky, Viola

Bratschist des Stradivari Quartetts und Stv. Solo-Bratschist ad interim beim Sinfonieorchester Basel

Harold Hirtz, Viola

Solo-Bratschist des Sinfonieorchesters Basel

Benjamin Nyffenegger, Violoncello

Stv. Solo-Cellist des Tonhalle-Orchesters Zürich und Cellist des Oliver Schnyder Trios sowie des Julia Fischer Quartetts

OHNE ROLF

OHNE ROLF sind Christof Wolfsberg und Jonas Anderhub. Sie sind beide 1976 geboren; Wolfsberg in Locarno und Anderhub in Luzern. Schon früh haben beide den Auftritt auf Bühnen gesucht und entsprechende Ausbildungen gemacht. Auch in der Berufswahl liefen sie parallel: beide haben die Lehrerausbildung gemacht und sind daneben in unterschiedlicher Art mit Theater und Zaubereien auf der Bühne gestanden.

1999 haben sie gemeinsam OHNE ROLF gegründet. 2010 verbrachten sie vier Monate in New York als Artists in Residence.

«Jenseitig» ist das fünfte gemeinsame Programm. Es hatte 2021 Premiere in Luzern.



Fotos: zvg



Foto: Beat Allgaier Anderhub

Im Furttal ist etwas los

Vom 21. bis 23. April findet auf dem Würenloser Schulareal die Furttalmesse statt. Auf Einladung und mit Unterstützung des Organisationskomitees der regionalen Gewerbeschau präsentiert der Kulturkreis ein attraktives Programm – auch für Kinder.

AZton – Rocking all over

Die Band AZton wurde für die Badenfahrt 1997 gegründet. Sie rockte damals die «Titanic» so heftig, dass man Angst um die Konstruktion haben musste. Die Cover- und Partyband hat in der Zwischenzeit nichts von ihrer Anziehungskraft verloren. Der Frontmann und Sänger Marc Reinhard kann ohne Einschränkung als «Rampensau» bezeichnet werden – es ist eine Auszeichnung. Marc Reinhard (The Voice), Michael Sokoll (Guitars & Vocals); Tom Sager (Lead Guitar); Stefan Künzli (Saxophones & Vocals); Daniel Zihlmann (Keyboard & Piano, Vocals); Marcel Suk (Bass Guitar & Vocals); Patrick Tognetto (Drums).

Freitag/Samstag/Sonntag, 21 bis 23. April 2023
Schulhaus Turnhalle



Foto: zvg

Schlatter & Lindt

Ralf Schlatter, geboren 1971 in Schaffhausen, lebt als freier Autor und Kabarettist in Zürich. Diverse Auszeichnungen für die Romane «Federsee» und «Maliño», den Erzählband «Verzettelt» und den Lyrikband «König der Welt». Fürs Schweizer Radio produzierte er Hörspiele und Kurzgeschichten. Seit 2000 tritt er im Duo schön&gut mit poetischem und politischem Kabarett auf. Ausgezeichnet mit dem Salzburger Stier 2004, dem Schweizer Kabarettpreis Cornichon 2014 und dem Schweizer Kleinkunstpreis 2017.

Manuel Lindt ist in Würenlos als Monsieur Cinéma bekannt. Seit über 10 Jahren beglückt er uns mit seinem Wanderkino. Seit über 25 Jahren ist er unterwegs durch die magischen Welten der Kleinkunsthöhlen und Lichtspieltheater. Als TouchLife® Massagepraktiker, Transformations-Coach und Systemischer Berater begleitet er Menschen auf ihrem individuellen Weg.

Samstag, 17. Juni 2023 | 20 Uhr
Hof Mühle Otelfingen
Preise: 35.-

Dieses Konzert wird vom Kulturkreis Würenlos unterstützt.

Heute Gemeindeversammlung

Eine Komödie von und mit Mike Müller

Raoul Furrler ist Gemeindepräsident, oder besser gesagt: Er war es. Wie es dazu kam und wer da alles eine Rolle spielte, wird in „Heute Gemeindeversammlung“ erzählt.

In dieser Komödie köchelt der Politikbetrieb auf seiner kleinsten Flamme. Es geht um die vordergründig gemütliche Gemeindepolitik. Doch wird hier die Suppe heisser gegessen, als sie gekocht wurde.

Neben den üblichen Geschäften um Schule, Einbürgerungen oder Bauprojekte geht es um die Fusion mit einer Nachbargemeinde. Bleibt man selbständig oder will man Kosten sparen? Es gibt viele Voten, einen zunehmend aufgebrachten Gemeindepräsidenten und eine Gemeindeversammlung, die aus dem Ruder läuft – alles gespielt von Mike Müller.

Regie: Rafael Sanchez

Freitag, 13. Januar 2023 | 20.15 Uhr
Alte Kirche Würenlos
Preise: 40.- / 20.- (mit Legi)

Ein grosses Streichkonzert

Der Kulturkreis Würenlos ist stolz darauf, dieses aussergewöhnliche Konzert mit dem herausragenden Würenloser Violinisten Andreas Janke und weiteren hochkarätigen Musikern des Tonhalle-Orchesters Zürich sowie des Sinfonieorchesters Basel präsentieren zu dürfen.

Es werden zwei der schönsten Kammermusikwerke aus der Feder von zwei Grossmeistern der Romantik erklingen:

Das Streichquintett in Es-Dur, Opus 97, von Antonín Dvořák und das

Streichquintett in G-Dur, Opus 111, von Johannes Brahms.

Sonntag, 19. Februar 2023 | 17 Uhr
Alte Kirche Würenlos
Preis: 30.- / 15.- (mit Legi)

Jenseitig

Das Luzerner Duo OHNE ROLF war bereits 2012 beim Kulturkreis Würenlos zu Gast. Jonas Anderhub und Christof Wolfsberg haben 2004 ihre einzigartige Kleinkunstform der erlesenen Komik erfunden. Eine simple Idee – genial umgesetzt: Sprechen heisst bei ihnen Blättern.

«Das Publikum erlebt die originellste, sympathischste und abgedrehteste Mischung aus absurdem Theater und philosophischem Kabarett, die derzeit auf deutschen Kleinkunsthöhlen zu sehen ist» (Hagen Haas).

Mittwoch, 22. März 2023 | 20.15 Uhr
Alte Kirche Würenlos
Preise: 30.- / 15.- (Legi)

Die Würenloser Lehrerbund

Ehret einheimisches Schaffen gilt ganz besonders an einer Gewerbeschau – natürlich auch für die Kultur.

Eine Gruppe Lehrerinnen und Lehrer haben sich gefunden und machen zusammen Musik. Ihre Leidenschaft gilt den verschiedensten Richtungen. Sie fühlen sich dem Pop, dem Soul und natürlich dem Jazz verpflichtet.

Roger Thommen, Gesang
Raphael Kalt, Trompete
Simone Rüedi, Keys
Tobias Rechsteiner, Gitarre
Thom Wettstein, Bass
Alex Merz, Schlagzeug

Pfote mampft Quark – Ein interaktives Kinderprogramm

«Pfote mampft Quark». Wir heissen so, weil bei unseren Konzerten auch mal eine Katze Quark essen könnte. Bis jetzt ist das zwar noch nicht vorgekommen. Es passiert aber jedes Mal andere seltsame Dinge. Wir sind selber immer wieder überrascht, denn vor den Konzerten machen wir uns keine Gedanken, was für eine Geschichte wir auf der Bühne erzählen werden. Wir erfinden jedes Mal alles neu und sind immer wieder froh, wenn die Kinder im Publikum uns dabei helfen.

Simone ist hinter den sieben Bergen aufgewachsen. und kennt die Märchen.

Martin wäre gerne ein Tiger oder ein Indianer und kann wunderbar zeichnen.

Markus ist der Gitarrist, aber keine gewöhnlicher, er verzaubert seine Gitarre.

Muttertag

21. Juni, der längste Tag des Jahres, halb sechs Uhr morgens, Sonnenaufgang: Ein Sohn macht sich auf den Weg. Seine Mutter hat ihn gebeten, ihr beim Sterben zu helfen, wenn die Sonne untergeht, am Ende dieses Tages. Er geht zu Fuss von einer Stadt zur anderen, sechzehn Stunden lang, und versucht unterwegs, seine Mutter am letzten Tag ihres Lebens endlich zu begreifen. Er erinnert sich an sein Aufwachen in der Kleinstadt, sein Leben als Kind dieser Eltern und als Bruder seiner älteren Schwester. Ralf Schlatter erzählt in seinem neuen Buch von einer ganz normalen, unspektakulären Familie, von Unausgesprochenem und von der Einsamkeit, von immergleichen Mustern und vom Gewicht der Ahnen. Er tut das mit humorvoller Leichtigkeit, grosser Fantasie und wunderbar liebevollem, verständlichem Blick.

Manuel Lindt ergänzt, begleitet und untermauert die Geschichte mit seinen verspielten und bewegten Live-Video-Collagen. So entsteht ein einzigartiges Wort-Ton-Film-Kunstwerk. Jedes Mal neu, hoch poetisch und tief berührend.

Freitag, 28. April 2023 | 20.15 Uhr
Alte Kirche Würenlos
Preise: 30.- / 15.- (mit Legi)

Wie von Sinnen

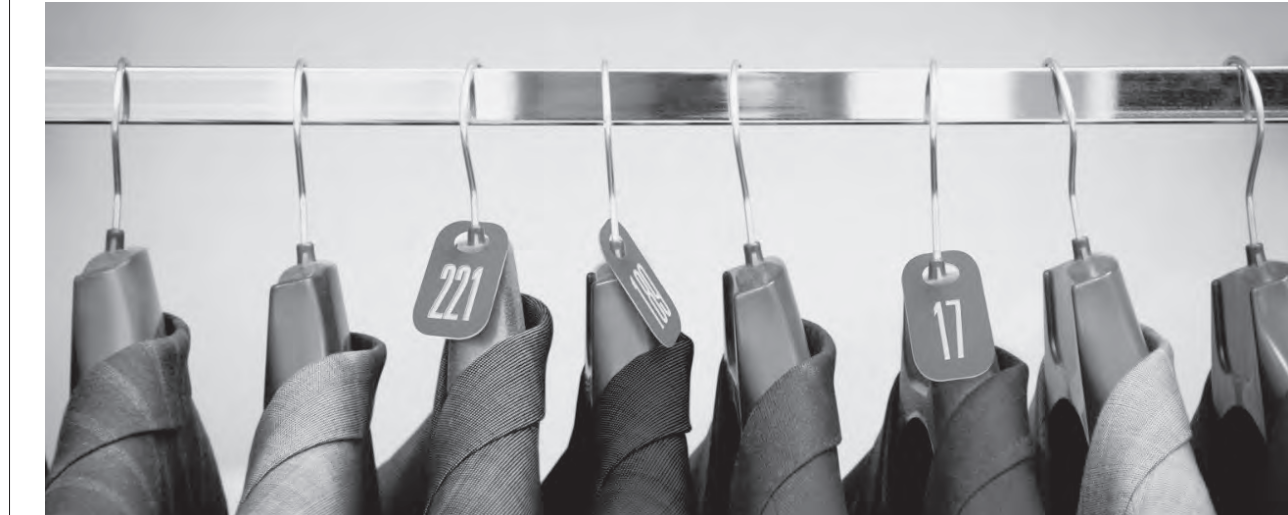
Warlock erklärt dem Tanz seine Liebe, Mozart lässt Papageno für seine Papagena schwitzen, Saint-Saëns entführt uns ins nächtlich-liebestrunkene Lissabon, Mahler singt von Ein- und Zweisamkeit, und mit der Sinfonie Nr. 56 beginnt die grosse Amour fou zwischen Joseph Haydn und der Musikmetropole Paris.

Der Bariton Serafin Heusser verliebt sich mit Ihnen und singt uns ins Glück: ein spielerisch-ironischer Balztanz, eine romantische Klanglandschaft und ein instrumentaler Spiegelsaal der Emotionen. Die Bühne ist bereit für die Ausleuchtung der Liebe in all ihren Facetten. Das Stadtorchester Schlieren lädt Sie herzlich in die musikalischen Fliederwochen ein.

Stadtorchester Schlieren mit Serafin Heusser, Bariton, unter der Leitung von Hugo Bollschweiler.

Dieses Konzert wird vom Kulturkreis Würenlos unterstützt.

Samstag, 24. Juni 2023 | 19 Uhr
Katholische Kirche Würenlos
Sonntag, 25. Juni 2023 | 17 Uhr
Reformierte Kirche Schlieren
Preise: 40.- / 20.- (Legi)



Kulturelle Auszeit vor der Haustür

Als regionaler Finanzpartner engagieren wir uns für die lokale kulturelle Vielfalt. Nehmen Sie Platz und geniessen Sie den Anlass vom Kulturkreis Würenlos.

www.raiffeisen.ch/wuerenlos

Raiffeisenbank Würenlos
Schulstrasse 4, 5436 Würenlos

RAIFFEISEN